

**Loris Pinzani**

# **IL SEGRETO DELLE FARFALLE**

Collana

*PSICHE E DINTORNI*



Alpes Italia srl – Via G. Gatteschi 23 – 00162 Roma  
tel./fax 06-39738315 – e-mail: [info@alpesitalia.it](mailto:info@alpesitalia.it) – [www.alpesitalia.it](http://www.alpesitalia.it)

© Copyright

Alpes Italia srl - Via G. Gatteschi, 23 – 00162 Roma, tel./fax 06-39738315

I edizione, 2025

**Loris Pinzani** è nato a Firenze nel 1963. Molto giovane inizia un'analisi individuale psicodinamica che si protrae ininterrottamente per oltre venti anni, nel corso della quale affiorano ipotesi di lavoro che susciteranno i prodromi del *Processo Anevrotico Terapeutico* teorizzato successivamente. Approfondisce il tema psicologico frequentando orientamenti disciplinari in Italia ed all'estero, definendone l'attività rivolta integralmente alla psicoterapia abbinata alla fisiopsicologia. Già direttore scientifico in testate specialistiche e divulgative, vincitore del Fiorino d'argento nella sezione Narrativa Edita, con il romanzo *La via di fuga*. Laureato in Psicologia presso l'Ateneo fiorentino, specialista in Psicoterapia, svolge attività professionale a Firenze e Roma. Autore di interventi su riviste on-line e rotocalchi; relatore a congressi tematici in ambito della psicologia delle emozioni e psicopatologia. È autore di saggi di Psicologia Clinica tra cui *La dinamica delle Emozioni*, di cui l'attuale ristampa aggiornata, per i tipi di Alpes Italia Editore. Nel testo viene teorizzato il Processo Anevrotico Terapeutico (PAT). Sempre con Alpes hanno visto la stampa nel 2017 *La felicità di coppia* e nel 2019 *Il Processo Anevrotico in Psicoterapia*. Coordinatore di intensa attività di ricerca, autore di pubblicazioni monografiche in argomento di psicologia clinica e psicofisiologia. Autore e studioso del Processo Anevrotico Terapeutico PAT, di cui ha approfondito l'entità terapeutica ed epistemologica in interventi divulgativi, che ne hanno composto il tratto funzionale sociale e clinico, messo in relazione con il miglioramento della condizione di disagio mentale.

**In copertina:** realizzazione tratta da due immagini (Foto di Petra Ohmer da Pixabay *butterflies-2649292\_1920*, Foto di Mary Ter Steege da Pixabay *butterflies-1011195\_1280*).

**Impaginato interno** a cura di Giulia Salerno.

#### TUTTI I DIRITTI RISERVATI

Tutti i diritti letterari e artistici sono riservati.

È vietata qualsiasi riproduzione, anche parziale, di quest'opera.

Qualsiasi copia o riproduzione effettuata con qualsiasi procedimento (fotocopia, fotografia, microfilm, nastro magnetico, disco o altro) costituisce una contraffazione passibile delle pene previste dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633

e successive modifiche sulla tutela dei diritti d'autore, previste dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modifiche sulla tutela dei diritti d'autore.

## Indice generale

PROLOGO.....	VII
I.....	1
II.....	9
III.....	19
IV.....	33
V.....	55
VI.....	65
VII.....	79
VIII.....	87
IX.....	103



*A tutte le farfalle che non sanno di esserlo.*



## Prologo

---

Esiste una parte di noi che non conosciamo e che percepisce sensazioni, induce alle emozioni e dirige un'esistenza apparentemente casuale o dovuta a motivi che si ritiene di interpretare. Eppure, proprio questa componente della coscienza ci istiga a compiere scelte e permette o vieta desideri e obiettivi. La possibilità che la parte consapevole prevalga su quella indipendente dal ragionamento è condizionata dalla conoscenza che ognuno ha di sé stesso ed essa, a sua volta, dalla volontà impiegata nel raggiungerla.

Linda, la farfalla della notte protagonista della storia, sceglie di volare anche di giorno per esaudire la sua volontà di comprensione e scoprire la parte nascosta degli uomini che incontra, rilevandone la reale natura.

