



Antonella Mei

Ogni colore un sogno

Le nostre strade di felicità



Introduzione di *Sandra Fiore*
Illustrazioni di *Pierdomenico Sirianni*



Alpes Italia srl - Via G. Gatteschi, 23 – 00162 Roma
tel.: 06/39738315 - e-mail: info@alpesitalia.it - www.alpesitalia.it





© Copyright Alpes Italia srl
Via Giuseppe Gatteschi, 23 – 00162 Roma
Tel.: 06/39738315

I Edizione, 2025

Antonella Mei. Allieva di Gennaro Savarese, si è laureata con lode in Lettere e filosofia presso l'Università La Sapienza di Roma. Dopo l'esperienza dell'insegnamento, ha svolto l'attività di redattrice presso diversi editori ed è stata anche la responsabile dell'Ufficio Scuole della Società Dante Alighieri. Ha pubblicato: la raccolta di poesie *Bambole mute* (prefazione di D. Maffia, Edizioni Libreria Croce, Roma, 1999), finalista al Premio Camaiore; il romanzo *Cronaca di una separazione* (prefazione di W. Mauro, Fermenti Editrice, Roma, 2008) e il saggio *I Passionauti* (Cisu, Roma, 2016; contenente uno scritto di B. Tagliacozzi), finalista al Premio Marincovich. Per le edizioni Cisu ha pubblicato sei libri per bambini, molti dei quali appartengono alla serie di "Paolino, Woshi Woshi e la penna magica". Ha ottenuto segnalazioni e riconoscimenti a diversi premi letterari. Da anni collabora con molti musicisti, alcuni dei quali hanno utilizzato sue poesie per la composizione di brani polifonici o di musica jazz, incisi, poi, su cd (AA.VV., *Quando canto*, Da Vinci Publishing, Osaka, 2019; F. Tinto, *Poetesse in musica*, Filibusta Records, Roma, 2022). È anche ideatrice del gioco di società "Police&Drivers" (Edizioni Distinguo, Roma, 2013; illustrazioni di P. Sirianni), presentato al Museo dei bambini Explora di Roma.

Con la casa editrice Alpes ha pubblicato: la favola *Nessun alieno nella mia stanza* (prefazione di R. Latella e illustrazioni di C. Sorrentino, Roma, 2023; con Qrcode che rimandano a contenuti musicali e all'audiolibro realizzato dallo studio di registrazione Excitech Postworks) e il libro *Il ragazzo misterioso. Il maritozzo con la panna* (prefazione di S. De Angelis e postfazione di R. Latella; illustrazioni di N. Salari, Roma, 2024). Con la stesura di un racconto ha collaborato, nel 2023, con la rivista *Superabile* dell'Inail ("Un regalo speciale", numero ago.-sett.; illustrazioni di F. Dodaro). Nelle antologie *Carloline estive* (vol. II) e *Una poesia al giorno* (vol. II) sono presenti alcuni suoi scritti (Affiori-Perrone, Roma, 2024).

Il suo sito, curato dall'Agenzia di comunicazione Growell, è: www.antonellamei.it.

Copertina e illustrazioni di *Pierdomenico Sirianni*.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI

Tutti i diritti letterari ed artistici sono riservati.

È vietata ogni riproduzione, anche parziale, di quest'opera.

Qualsiasi copia o riproduzione effettuata con qualunque procedimento (fotocopia, fotografia, microfilm, nastro magnetico, disco o altro) costituisce una contraffazione passibile delle pene previste dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modifiche sulla tutela dei diritti d'autore.





Indice

Introduzione (<i>Sandra Fiore</i>)	V
Sara e Walid	
<i>Il coraggio di cambiare</i>	3
Un padre da salvare	
<i>Il gol della vittoria</i>	29
Il braccialetto di Monica	
<i>Ogni colore un sogno</i>	47





Dedico questo libro a tutti gli adolescenti che hanno avuto la forza di rialzarsi, pur tra mille difficoltà, a quelli che lottano per sostenere un ideale o che sono alla disperata ricerca della propria identità. A coloro che ancora non hanno scoperto la bellezza e il potere di un sogno... affinché un giorno trovino il coraggio di indirizzare la propria vita verso strade di felicità.





Introduzione

*“Forse c'è qualcosa di peggio dei sogni svaniti...
perdere la voglia di sognare ancora”*

(S. Freud)

Antonella Mei rivela, ancora una volta, il talento di saper entrare in sintonia con il mondo dei bambini e dei ragazzi. In questo volume posa il suo sguardo delicato sugli adolescenti, protagonisti dei nuovi racconti elegantemente illustrati da Pierdomenico Sirianni, artista che firma anche l'efficace copertina a colori del volume.

Sara, Walid, Marco, Monica crescono in famiglie “spezzate” dove l'incomunicabilità e la solitudine hanno ormai preso il sopravvento sul dialogo e sul confronto amorevole. La separazione dei genitori, spesso poco attenti ai bisogni dei figli, le difficoltà quotidiane, il rischio di cadere nelle cattive compagnie mettono a dura prova l'esistenza dei protagonisti la cui fiducia nel prossimo appare sempre in bilico. Il naturale entusiasmo tipico di questa età sembra frenato dalle ombre dell'incomprensione.

Eppure, nei momenti di smarrimento appare una “luce” inaspettata, capace di restituire ai giovani una nuova speranza. Accade quando i ragazzi scoprono l'amicizia vera, la solidarietà, la gentilezza, in grado di cambiare una realtà dove, fino a quel momento, l'indifferenza e la tristezza sembravano essere l'unica costante. A tali buoni sentimenti si aggrappano per costruire un ponte verso un futuro migliore; forti di nuove energie e passioni, questi adolescenti restituiscono anche ai loro genitori la visione di una quotidianità più serena.

Nell'intreccio narrativo Antonella Mei riesce a penetrare nell'animo dei ragazzi con abile introspezione psicologica. I dialoghi svelano i turbamenti, i repentini cambiamenti di umore, le delusioni per i sogni infranti e i palpiti del cuore. Lo stile è incalzante e coinvolgente. Amicizia, gentilezza, amore, solidarietà sono le parole chiave della produzione della scrittrice, dove piccoli gesti di autentica sincerità e tenerezza sono capaci di risanare le “ferite” più grandi.





Ogni colore un sogno

È questo il messaggio che Antonella Mei da anni si impegna a portare nelle scuole, attraverso la testimonianza delle sue narrazioni permeate da insegnamenti preziosi e valori universali. I racconti compresi nel volume “parlano” anche al lettore adulto. Il messaggio è un invito a mantenere sempre vivo e aperto il dialogo generazionale per ridurre le distanze apparentemente insormontabili e per intraprendere “le nostre strade di felicità”.

Sandra Fiore

(addetto stampa del Cnr, giornalista e storica dell'arte)

